

RAHMENPROGRAMM

fr :: 20.02.09 :: 19 uhr

VERNISSAGE

MIT EINLEITUNG DER BLINDEN VERSTEIGERUNG
plattenunterhaltung: whirlley

sa :: 21.02.09 :: 19 uhr

MARKTERFOLG, KRITIKERLOB ODER AUTHENTIZITÄT?

KRITERIEN DER KUNSTBEURTEILUNG

referent: sascha tamm

(institut für unternehmerische freiheit)

so :: 22.02.09 :: 19 uhr

KÜNSTLERABENDBROT

MIT KOMPOTT

mo :: 23.02.09 :: 19 uhr

KELLERKINO I

KIPPENBERGER – DER FILM

di :: 24.02.09 :: 19 uhr

KELLERKINO II

F WIE FÄLSCHUNG

mi :: 25.02.09 :: 19 uhr

HOCH STAPELN UND TIEFER HÄNGEN

TEXTE VON WOLFGANG ULLRICH

UND CHRISTIAN SAEHRENDT

gelesen von anna gänßler

do :: 26.02.09 :: 19 uhr

KUNST MARKT MACHT MYTHOS.

PODIUMSDISKUSSION

teilnehmer: jörg stübing, jochen deutsch

und matthias burghardt

fr :: 27.02.09 :: 19 uhr

FINISSAGE

MIT AUFLÖSUNG DER BLINDEN VERSTEIGERUNG

moderation: stefan seyfarth und michael bittner

musik: vogeltransformer

am allerwertesten

EINE AUSSTELLUNG

mit werken von :: lysann németh :: saskia göldner :: nina schmidt :: elke jänicke

21. bis 27.02.09 :: ab 14 uhr

INSTITUT
FÜR WAHRE
KUNST



institut für wahre kunst

rudolfstraße 13 b

01097 dresden

www.wahrekunst.com